



Liturgisches Institut  
der deutschsprachigen Schweiz  
Impasse de la Forêt 5A  
Postfach 165  
1707 Freiburg

## THEMA

Die Liturgie lebt wesentlich von einer guten kirchenmusikalischen Gestaltung. So wie Gottesdienste nicht auf das Gebet und auf das Wort Gottes verzichten können, so können sie auch nicht auf Musik und Gesang verzichten. Sie sind integraler Bestandteil der Liturgie, zum Teil selbst liturgischer Vollzug, denn sie tragen mit ihren ganz eigenen Ausdrucksmitteln die Feier. Sie sind Ausdruck des Glaubens und zugleich nähren sie den Glauben. Musik und Gesang fördern die aktive Teilnahme bei allen Mitfeiernden. Wer dabei mitwirkt, übernimmt eine wertvolle und schöne Aufgabe.

Als kirchenmusikalisch Engagierte haben Sie bereits Gottesdienste mitgefeiert, gestaltet oder begleitet. Im Fernkurs lernen Sie die Liturgie noch besser kennen. Sie werden manches neu und anders wahrnehmen. Sie werden vielfältige Anregungen für Ihre Praxis erhalten und im Erfahrungsaustausch mit anderen Kursteilnehmenden Motivation und Freude tanken.

Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Martin Conrad

Udo Zimmermann

## ECKDATEN

### Dauer

1. Januar – 30. September 2018

### Lehrmaterial

4 Lehrbriefe, Doppel-CD „Klangbilder der Liturgie“, Unterlagen der Kurstage

### Kosten

CHF 490, inklusive Lernmaterial, exklusive Verpflegung bei den Kurstagen. Ihre Weiterbildung wird möglicherweise durch die Kirchgemeinde finanziell unterstützt. Wir empfehlen eine vorhergehende Nachfrage.

### Anmeldeschluss

30. November 2017

### Kursgruppe

10 - 15 Personen

### Hinweis

Sie können im September 2018 den Grundkurs Liturgie mit weiteren Lehrbriefen und Kurstagen anschliessen.

### Kursleitung

Martin Conrad  
martin.conrad@liturgie.ch | Fon 026 484 80 64  
Ansprechpartner für Fragen zum Kurs und zur Liturgie

Udo Zimmermann  
udozi@bluewin.ch | Fon 076 401 33 91  
Ansprechpartner für musikalische Fragen

Liturgisches Institut der deutschsprachigen Schweiz  
Impasse de la Forêt 5A | Postfach 165 | 1707 Freiburg  
Fon 026 484 80 60 | Fax 026 484 80 69  
info@liturgie.ch | www.liturgie.ch



## Liturgie feiern und verstehen

Kirchenmusikalische Weiterbildung

1. Januar – 30. September 2018



Bild: © Kirchenmusik St. Nikolaus Altsiätten



Liturgie  
im Fernkurs

# LITURGIE FEIERN

## Kurstage

Bei den drei Kurstagen steht die Praxis im Zentrum: Kennenlernen von neuen Gesängen, Singanimation, Vorstellen von Orgel- und Chorliteratur, kreativer Umgang mit Gesängen und Vertiefung einzelner Themen aus den Lehrbriefen.

- **27. Januar 2018 - Zürich:** Gott verkünden mit Gesang und Musik. Praxistipps und Übungen  
*Udo Zimmermann, Martin Conrad*
- **26. Mai 2018 - Olten:** Kostet und seht. Liturgische Gestalt und musikalische Gestaltung der Eucharistiefeier  
*Sandra Rupp Fischer, P. Peter Spichtig op*
- **15. Sept. 2018 - Zürich:** Singt dem Herrn. Unterschiedliche Gottesdienste musikalisch unterstützen und prägen  
*Udo Zimmermann, Gunda Brüske*

Die Kurstage finden jeweils von ca. 9:30 Uhr bis ca. 16:15 Uhr statt.

## Lehrbriefe

Sie lesen und bearbeiten vier Lehrbriefe. Zu jedem Lehrbrief bekommen Sie eine kirchenmusikalische Praxisaufgabe. Die Lehrbriefe sind allgemein verständlich geschrieben und didaktisch aufbereitet. Die Teilnehmenden erhalten alle zwei Monate einen neuen Lehrbrief. Zu den Lehrbriefen gehört ausserdem die Doppel-CD „Klangbilder der Liturgie“.

### Themen der Lehrbriefe:

- Dem Herrn singen und spielen. Gesang und Musik im Gottesdienst
- Tut dies zu meinem Gedächtnis. Die Feier der Eucharistie
- Dem Gottesdienst Gestalt geben. Strukturen und Elemente
- Unsere Zeit in Gottes Händen. Das Kirchenjahr feiern

# KIRCHENMUSIKALISCHE

## Ziele

- Die Teilnehmenden kennen den Ablauf unterschiedlicher liturgischer Feiern sowie die Funktion und Bedeutung musikalischer Elemente.
- Sie erweitern ihre Gestaltungsmöglichkeiten im Hinblick auf Auswahl und Einsatz von Gesang und Instrument (Orgel).
- Sie reflektieren ihr eigenes Verhältnis zu Liturgie und Kirchenmusik.
- Sie erkennen und nutzen Musik als Medium der gottesdienstlichen Verkündigung.

## Adressaten

Der Kurs richtet sich an

- neben- und ehrenamtliche KirchenmusikerInnen
- OrganistInnen
- ChorleiterInnen (Kinder-, Jugend-, Kirchenchöre, Schola)
- KantorInnen
- ChorsängerInnen

Herzlich eingeladen sind Interessierte anderer Konfessionen.

## Voraussetzungen

- Sie singen und musizieren im Raum der Kirche.
- Sie haben die Fähigkeit und Bereitschaft die Lehrbriefe selbstständig zu bearbeiten.

## Abschlussmöglichkeiten

- einfache Teilnahmebestätigung
- Teilnahmebestätigung mit Leistungsnachweis. Voraussetzung ist die Teilnahme an allen drei Studientagen, die schriftliche Beantwortung der Praxisaufgaben zu den vier Lehrbriefen und das Verfassen eines Hospitationsberichtes

# WEITERBILDUNG

eines Gottesdienstes, bei dem Sie selbst nicht aktiv musikalisch beteiligt sind, mit Bewertung der liturgischen und musikalischen Gestaltung.

Ob im Falle eines Abschlusses mit Leistungsnachweis die Eingruppierung in eine höhere Besoldungsklasse erfolgen kann, sollte vor Kursbeginn mit den zuständigen Personen in Ihrer Pfarrei besprochen werden.

## Zur Person



### Udo Zimmermann

Kirchenmusiker an St. Peter und Paul in Zürich, unterrichtet Kirchenmusik an der Hochschule Luzern, Dozent für Gottesdienstgestaltung an der ZHdK



### Martin Conrad

Mitarbeiter im Liturgischen Institut, mehrjährige Tätigkeit in einer Pfarrei an der Schnittstelle von Seelsorge, Gemeindeaufbau und Kirchenmusik



### Dr. Gunda Brüske

Co-Leiterin des Liturgischen Instituts, zuständig für Bildungsarbeit, liturgie.ch, Wort-Gottes-Feiern; Lehrauftrag für Liturgiewissenschaft/Uni Fribourg



### P. Peter Spichtig op

Co-Leiter des Liturgischen Instituts, zuständig für liturgische Bücher, Liturgie und Kunst, Kirchenbau, internationale Gremien



### Sandra Rupp Fischer

Mitarbeiterin im Liturgischen Institut, Musikschulleiterin, Kulturmanagerin, langjährige Tätigkeiten als Chorleiterin und Musikpädagogin

# ANTWORTKARTE

## Liturgie im Fernkurs - kirchenmusikalische Weiterbildung

Ich melde mich an für

- die kirchenmusikalische Weiterbildung 1. Januar – 30. Sept. 2018
- den 1. Studientag am 27. Januar 2018 in Zürich

**Hinweis: Bitte bis 30. November 2017 zurücksenden!**

Meine kirchenmusikalischen Arbeitsschwerpunkte:

Name
Adresse
E-mail
Fon
Pfarrei
Bistum
Datum
Unterschrift