

Literatur zur Kirchen(raum)pädagogik

Fichtl, Friedemann: *Der Teufel sitzt im Chorgestühl. Entdeckungen in alten Kirchen.* Verlag am Eschbach 5. überarbeitete und neugestaltete Auflage 2006.

Ein kleines Büchlein für jene, die nach dem christlich-theologischen Raumverständnis fragen und eine allgemein verständliche Einführung suchen. Dargestellt wird der Kirchenbau von den Anfängen bis zum Barock mit Beispielen (Abbildungen schwarz-Weiss). Stichwortverzeichnis.

Gerhards, Albert: *Wo Gott und Welt sich begegnen. Kirchenräume verstehen.* Kevelaer 2011.

Allgemeinverständliche Informationen über Kirchenräume in kurzen Artikeln mit vielen Abbildungen mit dem Interesse einer spirituellen Erschliessung.

Goecke-Seischab, Margarete Luise/Jörg Ohlemacher: *Kirchen erkunden, Kirchen erschließen.* Köln, 2. überarbeitete Aufl. 2010.

Bietet sehr viel Material.

Goecke-Seischab, Margarete Luise/ Harz, Frieder: *Komm, wir entdecken eine Kirche. Räume erspüren, Bilder verstehen, Symbole erleben. Tipps für Kindergarten, Grundschule, Familie.* München ³2005.

Inhaltsverzeichnis und Kap. 1 Zur Vorbereitung einer Kirchenführung Download unter <http://www.reliounsunterricht.lu/downloads/Kirche%20entdecken.pdf>

Kutzner, Hans-Jürgen/Arnold, Jochen (Hg.): *Orte für das Wort – Raum für den Himmel. Mit Architektur Gottesdienst gestalten.* Hannover 2014. 231 S.

Naumann, Bettina: *Heilige Orte und heilige Zeichen? Kirchenräume und Kirchenjahr.* Leipzig 2013. 114 S.

Neumann, Birgit/Antje Rösener: *Kirchenpädagogik. Kirchen öffnen, entdecken und verstehen.* Mit einer kunstgeschichtlichen Übersicht von Martina Sünder-Gaß. Gütersloh ⁴2009. 188 S.

Gute Einführung in die Kirchenpädagogik: Entstehung, Anliegen, Erfahrungen. Schwerpunkt der praxisbezogenen Kapitel sind kirchenpädagogische Führungen mit Erwachsenen. Dazu gibt es didaktische und methodische Leitlinien; Hinweise zu spirituellen Kirchenführungen; vier detaillierte auf verschiedene Räume übertragbare Beispiele für kirchenpädagogisch inspirierte Führungen; neun Module für erfahrungsbezogenes Arbeiten, die in eine Führung eingebaut werden können. Im Kapitel zu „Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte im Überblick“ sind viele Zeichnungen enthalten, die auch als Kopiervorlage hilfreich sein dürften.

Rupp, Hartmut (Hg.): *Handbuch der Kirchenpädagogik. Kirchenräume wahrnehmen, deuten und erschliessen.* Stuttgart 2. verbesserte Aufl. 2008 Neuauflage für 2016 angekündigt.

Grundprinzip: Erschliessen einer Kirche in vier Schritten (wahrnehmen – erklären – deuten – erschliessen); jeweils in diesen vier Schritten durchgeführt in acht Kapiteln zum Kirchengebäude und seinen Elementen (Turm, Säulen ...) und 15 Kapiteln zum Kirchenraum und seiner Einrichtung (Orgel, Taufstein, Farben ...) jeweils mit vielen mehrfarbigen Fotos. Einleitung zu Kirchenpädagogik und Thema Kirche als heiliger Raum. Anwendungshilfen mit Kapiteln zur Didaktik und Hinweisen für unterschiedliche Teilnehmergruppen, Methoden der Kirchenpädagogik, sowie Lieder, Tänze, Bewegungsmeditationen und (evangl.) Quellentexten zum Kirchenbau. Bietet viele Anregungen.

Wetzel, Christoph, *Der kleine Kirchenführer. Bilder, Räume und Symbole.* Augsburg 2009.

Allgemeinverständlich. Zahlreiche schwarz-Weiss Abbildungen. Kapitel: Die Kirche als Bauwerk – Kurz gefasste Kunstgeschichte des Kirchenbaus – Die christliche Bildsprache – Die Farbsymbolik. Glossar.

Sigrist, Christoph/Hotstetter, Simon (Hg.): *Kirchen Bildung Raum. Beiträge zu einer aktuellen Debatte.* Zürich 2014. 163 S.

Links:

Links und Material unter liturgie.ch > Liturgiepraxis > Kunst und Kirchenbau